

## Italiana V

Albert N. Mancini, Paolo Giordano, & Pier R. Baldini, Editors.

© 1993, Bordighera, Inc., West Lafayette, IN

### IN MEMORY: ROBERT J. DI PIETRO (VII)

**Anthony S. Mollica.** *Remembering Robert J. Di Pietro.* (1)

**Robert J. Di Pietro.** *What Future for Italian?* (5)

### LITERATURE

**James T. Chiampi.** *Petrarch's Shame and Scandal.* (23)

**F. Regina Psaki.** *The Play of Genre and Voicing in Boccaccio's Corbaccio.* (41)

**Nelia Saxby.** *Dante, Petrarca: innovazioni metriche e lessicali nelle "Rime" di Francesco Palmario.* (55)

**Maria-Luisa Minio-Paluello.** *Firenze, San Giovanni 1514: Libertá di (non) parlare, per gioco.* (65)

**Sergio Corsi.** *I "Paradossi" di Ortensio Lando: testo e contesto.* (77)

**Antonio Corsaro.** *I "Paradossi" di Ortensio Lando: aspetti della prosa anticlassicistica alla metá del secolo XVI.* (95)

**Michael T. Ward.** *Varchi's Ercolano as Palimpsest: Successive Rereadings of a Renaissance Treatise.* (105)

**Francesca Savoia.** *Ariosto rivisitato: il caso dell'Angelica in Ebuda di Gabriello Chiabrera.* (115)

**Anna Maria Di Martino.** *Giulio Perticari tra Impero e Restaurazione.* (129)

**Olimpia Pelosi.** *Natura, Amore e Titanismo: L'ereditá goethiana in Leopardi e De Vigny.* (141)

**S. Bernard Chandler.** *The Search for Tranquillity in the Novels of Giovanni Verga.* (153)

**Tulio Pagano.** *Realismo allegorico nel Mastro-don Gesualdo e La Curée.* (163)

**Andrea Ciccarelli.** *Il mondo come poesia: l'esperienza stilistica di Corazzini fra lirismo ed ironia.* (175)

**Natalia Costa-Zalesow.** *The 1908 Earthquake of Messina: Forgotten Manuscripts of Some Italian Writers of the Turn of the Century.* (191)

**Laura Baffoni-Licata.** *Movimento evolutivo e catartico nella lirica di Su fondamenti invisibili di Mario Luzi.* (203)

**Manuela Gieri.** *"Velocità di fuga": una storia e una donna tra essere e divenire.* (215)

**Luciano F. Farina.** *La Costituzione virtuale di un archivio lessicografico modello dei testi letterari italiani.* (227)

**Giuseppe Savoca.** *Per un vocabolario della lingua poetica da Leopardi a Quasimodo.* (235)

### LANGUAGE AND CULTURE

**M. Emanuela Piemontese.** *Materiali di facile lettura per chi studia italiano all'estero: criteri di scrittura.* (247)

**Frank Nuessel and Caterina Cicogna.** *Proverbs and Metaphoric Language in Second-Language Acquisition.* (259)

**Santa Casciani e Luisa Rapallino.** *"Writing as a Process" nell'insegnamento dell'Italiano.* (275)

**Flavia Laviosa.** *Second Language Listening Strategy Training.* (295)

**Vincenzo Gatto.** *Il giornale in lingua straniera: una finestra linguistico-culturale per i nostri studenti.* (309)

**Salvatore Bancheri and Michael Lettieri.** *The Integration of Language Games and Video in SLT: A Gaming-Based vs a Non-Gaming-Based Methodology.* (319)